

**Emsländische Landschaft e.V.**

für die Landkreise Emsland  
und Grafschaft Bentheim  
Schloss Clemenswerth  
49751 Sögel

Tel.: 0 59 31 - 49 64 2-13

Fax: 0 59 31 – 49 64 2-29

E-Mail: [gruenefeld@emslaendische-landschaft.de](mailto:gruenefeld@emslaendische-landschaft.de)

Internet: [www.emslaendische-landschaft.de](http://www.emslaendische-landschaft.de)

Es schreibt Ihnen: Bernd Grünefeld

3. Oktober 2024

**Pressemitteilung**

der Emsländischen Landschaft e.V. für die Landkreis Emsland und Grafschaft Bentheim.

**Beim „Plattsounds“-Finale in Lingen überzeugt eine Ballade**

**Die Emsländische Landschaft richtete den 14. plattdeutschen Bandcontest „Plattsounds“ in Lingen aus. Zehn Bands aus ganz Niedersachsen spielten vor begeistertem Publikum. Der Song „Un de Nacht is noch jung“ von Majanko wurde von der Jury zum besten plattdeutschen Lied des Jahres 2024 gekürt.**

Der Abend war geprägt von lauten Gitarren, und doch setzten sich am Ende die leisen Töne durch: Die Band Majanko aus Wilhelmshaven hat das Finale des „Plattsounds“ Bandcontests im Kulturzentrum Alter Schlachthof in Lingen gewonnen und darf sich über 1.000 Euro Preisgeld freuen. „Ich bin überrascht, dass wir mit so einer emotionalen Nummer überzeugen konnten“, sagte Sänger Majanko Bauer. „Ich fühl mich sehr geehrt, es ist ja eine Wertschätzung, die man bekommt. Und es motiviert weiterzumachen. Man kommt in Berührung mit den Wurzeln, es ruft viel in mir hervor das Platt, Erinnerungen an den Opa.“

Vor rund 110 Besuchern im Alten Schlachthof in Lingen und fast 560 Zuschauern im Livestream begeisterte die Band mit ihrem Song, der damit zum besten plattdeutschen Lied des Jahres gekürt wurde. „Wir als Jury mussten gar nicht viel diskutieren, es war schnell klar, dass wir einen Preis vergeben für den Mut, sich hier hinzustellen und den Raum in dieser Location so leise, emotional und authentisch auszufüllen“, sagte Jurorin Insina Lüschen in ihrer Laudatio. „Die Geige schlich sich wie eine zweite Stimme dazu.“ Insgesamt traten zehn Bands im Rennen um den Titel an und spielten jeweils einen Song aus den Genres Rock, Pop, Singer-Songwriter, Punk und Metal.

600 Euro Preisgeld sicherten sich die Lokalmatadoren ZecondZ aus Lingen mit dem 2. Platz auf dem Siegertreppchen. Ihr Song „Monumenten“ überzeugte sowohl Jury als auch Publikum. „Wir waren mit die Jüngsten. Cool, dass das Thema mit einer Location wie dem Schlachthof verknüpft wird. Es bringt effektiv die Message rüber“, sagten Noah und Paul von SecondZ, „wir konnten

viel connecten und Bands kennenlernen.“ Auf dem dritten Platz landeten Alloycation aus Göttingen und nahmen dafür 300 Euro mit nach Hause. „Wir freuen uns sehr und haben gar nicht damit gerechnet. Es gab viele coole Bands, die Stimmung gemacht haben. Es war eine starke Konkurrenz, starke Auftritte“, freuten sich Luca und Linus von Alloycation. „Megacool, dass die Sprachkultur mit moderner Musik verbunden wird. Hoffentlich wird es lange erhalten.“ Bereits vor dem Contest konnte im Internet via Online-Voting über den Publikums-Liebling abgestimmt werden. HeldenSpuren aus Celle konnten hier mit ihrem eingängigen Popsong „Geev dat keen Morgen mehr“ die meisten Plattdeutsch-Fans begeistern und gewannen damit 300 Euro Preisgeld. Sängerin Vanessa konnte ihr Glück kaum fassen

Die Jury hatte es nicht leicht, unter den zahlreichen hochwertigen Beiträgen die Sieger zu ermitteln. Ilka Brüggemann (Journalistin/Moderatorin/Autorin), Insina Lüschen (Musikerin/Sängerin/Entertainerin), Grietje Kammler (Ostfriesische Landschaft), Frank Jakobs (Redakteur/Moderator/Poetry Slammer) und Rainer Rohe (Pianist/Klavierlehrer) wählten aber schließlich den Song „Un de Nacht is noch jung“ zum besten plattdeutschen Lied des Jahres. „In diesem Jahr war die musikalische Qualität außergewöhnlich hoch“, sagte Juroin Ilka Brüggemann. „Ich freue mich sehr, denn ich habe von vielen der Bands gehört, dass sie Plattdeutsch als moderne Sprache wahrnehmen und nicht als etwas Veraltetes.“

Plattsounds ist ein Kooperationsprojekt von neun Landschaften und Landschaftsverbänden aus Niedersachsen, die den Wettbewerb im Rahmen der Kampagne „Platt is cool“ ([www.platt-is-cool.de](http://www.platt-is-cool.de)) umsetzen. Im Jahr 2024 war die Emsländische Landschaft der Veranstalter.

#### **Pressefotos:**

*Abb. 1: Plattsounds 2024: Die Teilnehmer des Plattsounds Finales 2024 (Foto: Karl-Heinz Berger)*

*Abb. 2: Siegerband Majanko: Majanko aus Wilhelmshaven nahm den Sieg mit nach Hause (Foto: Bernd Grünefeld/Emsländische Landschaft)*

#### **Weitere Informationen:**

<http://www.plattsounds.de>

[facebook.com/plattsounds.bandcontest](https://facebook.com/plattsounds.bandcontest)

#### **Ansprechpartner:**

Emsländische Landschaft e.V. für die Landkreise Emsland und Grafschaft Bentheim

Herr Bernd Grünefeld

Am Neuen Markt 1, 49716 Meppen

Telefon 05931 49642-13

E-Mail: [gruenefeld@emslaendische-landschaft.de](mailto:gruenefeld@emslaendische-landschaft.de)

#### **Projektleitung und Bandbetreuung:**

Matthias Kahrs

E-Mail: [info@plattsounds.de](mailto:info@plattsounds.de)